

EN-NADIM

الاشراك

٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

بحسب الجزيري

الاعلانات يتفق في خانها مع الادارة



مجلة فكاهية اخلاقية انتقادية

المختبر والمختبر والمختبر



HASSIN EL DJAZIRI, D.

مؤلف: صندوق البوسطة عند لا-لا-تونس

Case Postale 102 — 2000

الوافي ١٢ اكتوبر ١٩٢٥

الغدير كل يوم السبت

يوم السبت ١٤ رجب ١٣٥٤

بقدرة الصعود...

في البلد خاكم

قوات او سمعت - ولا شك - ان شابا قد اعتدى في المرسى على احد عدول الماخرة بان طعنه بموسى طعنات كثيرة في جهات مختلفة من وجهه وبدنه ثم غسل ما علق بجبهته من الدم وانطلق يتفحش في العاصمة الى ان قال الاعوان (صب الزيت) !

ومن اجل تعدد حوادث الاعتداء بهذا النمط يعجب المرء كثيرا من جرأة هؤلاء المعتدين ممن يحسبون ان ما لهم من الحقوق على المعتدى عليهم يبرر اجترامهم ويجعلهم كعدوين وكنظور اليهم بعين الرحمة والشفقة. وهم في ذلك - على طول الخط - غالطون !

والا فاي شيء نزع من الناس قنهم في القانون وصول لاولئك المتجرئين جريرة اللجوء الى الانتقام بدل ان يرتضوا ما لديهم من دعوى الى القضاء وفي ساحته متسع للجميع !

اعجز القاتلون على ابطال كل ذي حق بحقه وصار على الطالبين بحقوق ان يثاروا لانفسهم بانفسهم ولو دفعوا بهذه النفوس الى اشد العقاب ؟

في البلاد خاكم وقوانين با من نسيتم او تناسبتم ذلك . ام انتم لا تدكرونها الا متى وقعتم في خيالها وقيل لكم حيث وحيث وحيث ... ؟

مثل الصادة

من العجيب الغريب ان نسمع اليوم بعد كل ما تقدم ان رجلا قد اصيب بغير ناري اثناء حفلة عرس واصبح في عداد الاموات !

نعم من العجيب ان يحصل ذلك وقد صافى من مثل هذه الماشي عدد غير قليل وكان كافيا لان

بقدرة الصعود...

وجذبت احد الجلساء من اذنه بكل ادب ولطف وقلت له - يمكنك يا صاح ان تصعد الى انصى درجات السلم ولكن لا يستلزم ذلك ان تنزل هاربا على ام راسك فيقش على سعادتك . ثم لا تستعقب وتفتح عينيك الا وانت في جزيرة جبريه مثلا ... وحياتك مثلا !

اصعد يا اخي ما شاء لك الصعود ولا تخف ... ولكن لا تخف هذه تطالبك بالبند الاتية : (١) لا تفعل الشر ولا تطاول نفسك على اذابة عباد الرحمن (٢) لا تخن مليكك ولا تضرب الكيد لافراد شعبه (٣) لا تسع بالنبيمة فتوقع العداوة بين ذوات الالهة الواحدة (٤) لا تنس ما ضحك فيضحك اليه والصاف في صف الالبسة (٥) لا تكن حريصا على جمع المال فتذهب بذهب من يقول ارفعني من حلالك او من حرامك !

تلك هي البنود التي تخولك الصعود الى الجوزاء دون ان تلاقى في نزولك آلاما . ولا ان تصادف في هبوطك اصطداما ...

فان المصير على اقوالها هذه الا واحدا لم يعجبه حديثي كما ان تعجبي نظراته المريبة . وسالت عنه ابن حلال من الحضور فقال لا تعجب من امر هذا فقد كان لنزول - جبريه - منادما وسهرا ... !

وقبل الوداع ختمت الحديث بقولي لا رعى الله نارة . ولا اعاد ادواره . ان الله لطيف بالعباد !

(حسين الجزيري)

حديث كاتبة المجالس في هذه الايام غير خفي عنك موضوعه ...

وحقا ان ذلك الموضوع - وهو عبثة لمن اعتبر - قد شغل الناس عما عداه ... حتى عما وصل اليه الامر بين الحبشة وايطاليا

وان كنت قد خانتك البهاة فاليك الايضاح اعذتني قدماي الى مجاس - ليس هو الذي حوى مقاصد الحبسا - انما هو مجتمع مؤلف من سادات مشهود لهم بالبراعة في افسانين الحديث . وبالاخص الحديث عن يكون قد وقع في الشرك ... !

بل اقول الجماعة اولئك هم المقصودون في النمل القتال (واحد يزد الماء وواحد يزد الدقيق) فكأنهم من احزم الجازين !

وقيل ان اقول السلام عليكم طرق السمع مني قول احدهم بنشد :

قد صعد الصعود بكون النزول - فياك والرب العالية قتلت لنفسك ان الجساعة ولا شك يجاذبون الحديث عن المسى سليم بن حمدة ... !

ورحبوا بي والحق يقال واجلسوني في مقعد رئيسي حول المائدة - اعني الطاولة اذ ما هي بمثابة طعام - وما لبثت ان غشت انفي في موضوع الحديث وانبعثت في سياق من التماسقة حتى خول الى اني امسيت فيلسوفا حقا لا قدر الله !

ومن بين ما جادت به التريجة قولي لهم : انا معكم اصادق الشاعر على قوله بقدر الصعود يكون النزول ولكي لا اسام بان كل صاعد نازل ... !



من اجل (٢٠) فرنكا نذف هذا بنفسه الى
اشد القاب في الدنيا والى جهنم التاري الاخرى !
وكان ذلك في منزل بوزلقى ... ضرب هذا
البلاني وفيقه احمد الدرويش ولما ان سقط الى الارض
اجز عليه وذبحه كما يفعلون بالكلش يوم العيد الكبير
وبعد الذبح رمى به في هوة كما سوف يرمى به
هو في هاوية النار الحامية

كل هذا من اجل الاربمئة وعشرين فرنكا
التي ما لبث السفاك ان انطلق يشتري بها بضائع
واشياء !

ومثل هذا الذي يزمق الارواح للاستيلاء على
مال القربة اي قانون يراد اهلا للشفقة والرحمة ؟
فاما وقد نقت القلوب الى هذا الحد وركبت
النفس الى الشرور الفظيعة كهذه : فتحق على القضاء
ان يخلد - هو الاخر - الى المساواة القصوى !
(انسا)

جمعية المسرح

والاعانة البلدية

كنا ننتظر ان تال جمعية المسرح التمثيلية حظها
من الاعانة كاملا غير منقوص لما هي قائمة به من
الفصل المتواصل في سبيل خدمة اللغة والفن بما
تخرجه من آونة لاخرى من الروايات المبكرة
بين تأليف وترجمة وذلك ما يتطلبه المسرح التونسي
وما تقوم عليه النهضة المراد تفتيتها بنقل هذه الجهود
المثيرة - بيد ان البلدية قد برهنت على عدم اهتمامها
بكل ذلك فخصصت لمجموعة المسرح التي فرنك فقط
مما ادخل التعجب على الجميع ودل على ان مسألة
اعانة التمثيل العربي لم تطرح كما يجب ضمن المسائل
المنظورة فيها باعنا وثبتت . وعليها ان نزيد هذا
الصدد بحثا ونمحيها في العدد الآتي

كلمات شائعة

عرض احدهم على الكوميسار انه قبض تسودا
فظهر انها زائفة . فبل من اجل ذلك يفضل بعض
الناس قبض الكتيبات بدل النقود ... ؟

قال الشاعر : (ما بين طرفه عين وانتباهتها
يحول الله من حال الى حال) فقد قيل ان وكيفا
شرعا اصبح اليوم متواضعا خلافا لما كان عليه امس
القديم ... !

اذا دنا مرسلنا من صفائى ان كيات من (البسر)
قد وردت على تلك المدينة واخذ الباعة ينادون :
(جريه بلادو . جريه بلادو) !

من الكلمات المألوفة لدى الصحافة قولها (انعام
على مستحق) . ومستحق هذه يجب التروي فيها
قبل اثباتها بعد الآن ... !

يا ايها الانسان ... اذا دعك جريدة النهضة
بصديقها العزيز . فانظر يوما تسلك فيه بذلك
اللسان نفسه ... !

لا زالت نساء فالتات تتراوحن في نهج الكنيسة
بدون انقطاع . فهل تصرف قطع دابرن واعظم من
ذلك ليس بهسير ... ؟

يقول مرسلنا في (جريه) ان احتفال العنصر
الاسرائيلي هناك بعد (كور) اقيم بابهة زائدة وحضرة
ضيوف من العاصمة ... !

هل بعد شيء في قضية من رفعا صونهم من
سجن بلد - المحرص - يطلبون الانصاف ؟ بودنا ان
لا يذهب ذلك الصوت كصرخة في واد ... !

حضرة المشترك المسوق يهينا ان تعلم اننا لا
نقدر ان نسوق الطبعة ولا بساتع الرق ولا ادارة
البريد وبهذا كفاية والسلام .

يرجع عقول الناس الى رؤوسهم فيقلعوا عن عادة
الصرخ وهي ما يصح لنا ان نسبها عادة اللعب بالنار
لا يسرى الناس من حرج في هجر القرائن
وفي ترك الاوامر ... اما عادة اطلاق العيارات
النارية في حفلات الاعراس فكانها عندهم من شروط
صحة الزواج لا يتم بدونها ولا يحصل بغير اتباعها !
ونبها لذلك يجوز ان نقول ان انعام الاعراس
قد بات متوقفا على ازهاق الارواح بواسطة الاسلحة
النارية . والفرح كل الفرح في ان يتجندل واحد
على الاقل - من المدعوبين وبأخذ طريقة من
العرس الى العرس !

فما هو آخر مصاب بشار اثناء حفلة عرس في
الرديف - فيوت متأثرا بجروجه . ولا تطمع بعد
هذا ايضا بجهنم لهذه العادة ولو مات كل الناس
في حفلات الاعراس !

وفي الختام اقول ما اشد انطباق المثل العامي
على ما نحن - اي انا - بهدد ذكره وذلك المثل هو
قولهم (العريس يمس والمشموم يمس) ... !
بدافعون !

من اطرف وانفكه ما وثقت عيني عليه في
الصحافة خبر يقول ان الاجتماعات المنعقدة في
عاصمة البلجيك قد ختمت بعدة مقررات من طرف
اللجنة الدولية (لحماية المهاجرين) وكلها ترمي الى حفظ
حياة الطيور سواء الدواجن منها او الجوارح !
والراي عند السيد الله ان حركات هذا العالم قد
اصبحت مضحكة مبكية . وما اشق على الانسان ان
يضحك ويبكي في وقت واحد !

اقول هذا وانا ملفت شريف سمعكم باقرا هي
الى اختبار ما هو حاصل فوق الارض من هجوم
الانسان على الانسان وقتلن حضرة في استمهال
المحرفات والمخفقات . لانحاف البشرية باهول ما
وصلت لاختراعه عقول المخترعين والمبتكرين في
القرن الـ ٢٠ !

واعود فاقول الله ما اشق اولئك المدافعين على
حياة المهاجرين وما ارق عواطفهم . وما احزن قلوبهم !
ليس كذلك يا من اراك تود لو كنت عصفورا ؟
(ابله)



• الوفاء لآخلاقك شرف •

(الوفاء) مبتدا بقول رب الدين لدينه لماذا لا تحفي بوعذك وتعطيني ما لي بدمتك فينشد له قوله :

انتظر الوفاء مني ومالي

باجهه نلاشى واضمحلا

خلى بنت عمت لها جمارا

حوى كل الذي طلبته الا

خميرا يا اخي اني قيسر

وما بالامس كان لقد نولى

(لآخلاقك) جار ومجرور ويقال كيف

اصبحت اخلاق الناس هكذا يتدهون الانسان

فبضعونه فوق السحاب . ثم اذا مسا (لعبت عليه

العقراء) يقضون في ذمه ويسردون من مساويه ما

لا يفتق مع المديح السالف الذكر . وهذا بشهادة

جريدة يومية يبدأ اسمها بحرف النون ا

(شرف) خبر والمحر يمكنه ان يستغنى عن الماء

والهواء ولكنه لا يستغنى بحال من الاحوال عن شرفه

الذي به يعيش . وهناك من يقول اذا انت افرضندي

ملا وحياة الشرف اعيد لك بعد يومين . ثم بدعك

تنتظر يومين واسبعين وشهرين وعامين . واخيرا ما

لك تقلقني بتكرار الطلب وما هذه الوقاحة واذا كنت

ذكرا فلا تخاطبني بعد اليوم ا وكم من مخلوق فتح

فمه عريضا وقال اني شريف مع ان البحث يجري

عن القرابة التي بينه وبين الثقة الورع السيد

ستافسكي والله اعلم . (٣٦٨)

➤ في سوسة ➤

يقول المراسلون من مدينة سوسة ان حانات

الجنود قد عمت جميع احياء المدينة وتكاثر بتكاثرها

الحصان والهرج والاعتدالات . فالمنتظر من السلطة

هناك ان تكثرت بذلك

اخبار هامة

تصدير الفلال

الهمة مبذولة في تصدير الفلال التونسية

واستهلاكها في الخارج ويقال انه وقع في هذين

اليومين تصدير كمية من (الفلة المسكي) ا

خطير ا

نشرت جريدة « ميروميتر » الباريسية مقالا

طويل الذيل بعنوان (وزير تونس خطير) فاضفنا

الى قواميس اللغة ان خطير تكون بمعنى (خطر)

والله اعلم

من ابلغ ما قيل

ورد في قصيدة السيد محمد ابوقرية قوله :

(حاتم ايا الشم الملى . وحل بكم سرور قد

تجل . فرحى مرحبا اهلا وسهلا . بقدمكم وعودكم

السليم)

محادثة

شاهد مندوبنا الشيط رجلين يمدندان بغير

لفتها فانظر . لفرط تادبه . فراغها من الحديث ثم

تقدم من احدها وجرت بينهما المحادثة الآتي نصها :

المنسوب . بعد الدعية امالك اليس من العمار

عليك ان تتكلم مع تونسي مثلك بشير لفتك كان قومك

ليس لهم لغة ؟

الرجل - وي وي مون شيرامي تياريزو

المنسوب - يا عجائب يا غرائب اراني اضرب

في حديد بارد ا

الرجل - نونو جي كوني يا جنون . . . وهنا

بلغ مندوبنا ربه ثم اثنى على عبقرية حديثه وودعه

ضاحكا

عربية النهضة

جاء في عدد الاربعاء الاخير صفحة ١ عدد ٢

سطر ٥١ قولها : (وقد ناب ايطاليا وحدها عشر بن

مليون) تلك عربية النهضة فخر الصحافة الخ

قصيدة غراء

نظم الهذار قصيدة غراء (كما يقول هو) وحيث

وافانا بوسا بعد ان تمت مواد العدد فقد اقيمت الى

العدد المقبل

➤ قضية الجنرال كان سليم الجزيري ➤

وملخص ما جدد فيها

- ان اللجنة التي عهد اليها امر البحث الاداري

في التهم الموجهة ضد سليم الجزيري قد تركت من

م . كوني مدير الديوان المدني بلنصاب المقيم وم .

برنول المعتمد بالادارة التونسية وامير الامراء السيد

محمد بلخوجيه مستشار الحكومة والجنرال العميد

مصطفى صفر شيخ المدينة

- صدر قرار سقيري بتاريخ ٥ اكتوبر يقضي منع

سليم الجزيري من الإقامة في الاراضي المدنية باستثناء

مراقبة جربه . وقد وقع نقله اليها يوم ٧ الجاري

- بقضى حكم استعجالي اذن رئيس الدائرة

المدنية بمجلس الدربة باجراه عقلة تحفظية على

الاملاك المنقولة والعقارية التي لسليم الجزيري

اجتبابا للتفويت

➤ في الجامع الاعظم ➤

كان من الناجحين في الدورة الثانية لامتحان

الطوبى المشايخ السادة : . عبد الرحمان تبيان (في فن

القرآت) - محمد بن عثمان بن سبك علي - رمضان

من صالح المعدي (في العلوم) فلم ولقبية الناجحين

تفاني التاديم واخلص تفياته

➤ الحكيم رشاد العجيمي ➤

المتخرج من كلية الطب بباريس

يشرف باعلام العلوم بانه فتح عملا لقبول

المرضى بنهج الجاهلين عدد ١٠٤ لمباشرة سائر امراض

البدن والعبادة فتشع من الساعة ٩ الى الحادية عشرة

صباحا ومن ٢ الى الخامسة مساء

➤ شعر الشيخ عاشور ➤

قال يخاطب احد اصحابه من القرطين في التدخين

رايتك تكثر التدخين حتى

ارى الدخان حولك كل آن

يحاتق كالضباب وقد علانا

عسلاك وبالجار لقد علاني

امدخنة بشمرك ام لهيب

ام الاصراف في هذا الدخان

وار افرط في خبز وزيت

لصرت كمثل صيد للصيدان

مولود سعيد

أنعم الله على الفاضل الاكل السيد الحبيب بن
الاخضر المولود بسادة بيت المال ببولود اسماء
(أدريس) جعله الله من الذرية الصالحة وأقر به
أعين والدته

مكتبة الاطلس

نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ - تونس
فتح مواطن السيد محمد مهدي مكتبة جديدة لبيع
الادوات والكتب المدرسية عربية وفرنسية ففتح
مواطننا بالاقبال على المكتبة المذكورة حيث يجدون
ما يرغبون من حسن البضاعة واعتدال الاثمان

الساعاتي البارع بسوسه

هو السيد بوراوي شربني - لا يفوتك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او لبعض من آلات وادوات النور
الكهربائي او لآلة تصوير فليده تجد مرادك مع
العاملة الحسنة .

مكتبة وعطارة بغداد

صاحبها : محمد محمود الوز
بمدينة صفاقس - نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩
فتحت هذه المكتبة لاجابة حرقائنا عا يطلبون
من الكتب والادوات المدرسية والخطوط والتد
الذكي والتالي الرفيع - يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من نباتات وعبوات . فاقصدوا تسروا بحسن
العاملة ونهاية المودة

تجليد الكتب

يكون متقنا بمعرفة البارع السيد محرز فرقة
نهج المكتبة رقم ٥ - تونس

مغازة السيد محي الدين القليبي

يقوم الصوف رقم ٤ - بتونس
بفتح زائرها اصنافا من الاقنعة الوطنية
متنوعة فالتالي يتوفّر رفيع لصنع الجباجيب كما
يقوم الكثير من البضائع التونسية كالساعات
والصواني والخطوط المختلفة والخطوط
المشوية وغير ذلك . اصناف مختلفة وجديدة

مكتبات

كبير ولكن ...

اصاب احد الرايين ثروة طائلة في زمن قصير .
ولكي يظهر لله امتنانه وبشكر له انعامه عليه عزم
على بناء مستشفى للصائمين . وبينما كان يوما يلاحظ
العمل بنفسه ويفكر في اهمية عمله مر به احد اصحابه
فاراد ان يرى رايه في البناء فسأله قائلا : . اما تجد
كثيرا اكبر مما كنت تتظن ان تراه ؟ فاجابه هذا على
الفور : . اجل . هو كبير جدا . وبه يمكنه ان يسع
عددا لا يستهان به من الناس . ومع ذلك فانت لو
اردت ان تفتح ابوابه لجميع اولئك الذين خربت
بيوتهم ولورثهم الامراض والمال لما اتسع لنصفهم في
نظري يا صاح !
(المراس)

ظلمة النفس

انا في ظلمة نفسي • شبهه مدفون برمس
كل شيء في كيانتي • ليس يرضى عنه حسبي
فسوق اطلال رجائي • رفعت اشباح ياسي
لم اجد ارجو سرورا • مذخلت ابهام انسي
قلبت بومي سريسا • ولغبت اشباح امسي
« الجريدة السورية اللبنانية » (طاهر المايوني)

ذو اليب وذو الجبل

بمثل ذو اليب في نفسه
مصائبه قبل ان تنزلا
فان نزلت بغية لم ترضه
لما كان في نفسه مثلا
وذو الجبل يامن ابامه
وبسوى مصارع من قد خلا
فان بدهته صروف الزمان
ببعض مصائبه اعولا
(الناهل)

الفني البخل

قال لمن انقذه من الفرق : . انا مديون لك
بحياتي التي انقذتها من الموت . فخذ ريبا لا تثن
روحني التي رددتها الي . قال المنقذ : لقد انقذت
بالامس كلبا فدفعت لي صاحبه ثلاثين ريبا لا نفل لا
تساوي وروحك ربع قيمة روح الكلب ؟

لا تعمل الخطوات الرفيعة
لصاحبة زواي الحاج
اتجه بكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
تسعة لتزويج ما يطلب منه من
الخطبة المتنوعة وصوابه الذكية الراسخة
معاملته بحسنة وأخاره مناسية .

المكتبة العلمية

- صاحبها : محمد الامين واخيه الطاهر •
- نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس
- اطلبوا منها الكتب الاتية :
- ٤٥٠٠ • فاطمة بنت محمد (ص)
- ٤٥٠٠ • البحث عن الله
- ١٥٥٠ • مجلة المجمع العلمي
- ٤٥٠٠ • الحسين بن علي حفيد النبي (ص)
- ٥٥٠ • ابوبكر الصديق
- ١٢٥٠ • الاديب طه حسين
- ٢٨٥٠ • محمد - حسين هبيل
- ٥٧٥٠ • ادواف
- ١٥٥٠ • الفروق الفوقية لابي هلال
- المسكري مجلد

« الغراب والفرادش »

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها
والفرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد
محمد اليزيري بنهج المرق عند ٤٧ بتونس

« لكل داء دواء »

والادوية جميعها يجدها بالميدلية الوطنية
الكبرى
« صيدلية علي بو حاجي »
نهج الخلفاوين عدد ٥٢ - تونس
تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجدير بالتونسي الحرص على معاملته
ايمن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حين الجزيرة

مطبعة الشمال الافريقي
نهج الخلفاوين عدد ٥ - تونس

مكتبة